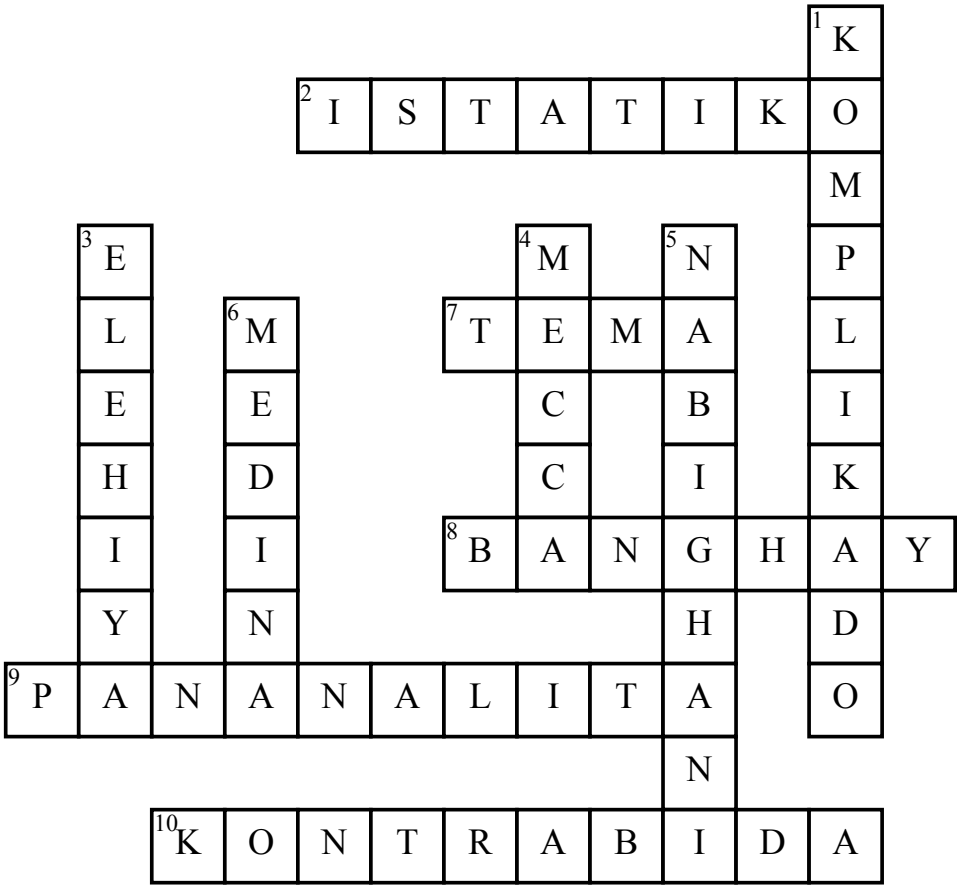
Mga uri ng Karakter, Talasalitaan at Sangkap ng Maikling Kuwento



Across

2. Hindi nagbabago ang katangian o tungkulin ng karakter

7. ang paksa o kaisipang hangad maibahagi ng manunulat sa mga mambabasa.

8. ang mga pangyayaring nagaganap o magaganao sa kuwento mula sa simula hanggang sa wakas.

9. Ito ang buhay at diwa ng mga tauhan at ng mga pangyayari sa kuwento.

10. Ang hadlang sa lahat ng plano ng bida

Down

1. karakter na mahirap mabasa ang intensiyon o tungkulin sa kuwento

3. Pag-ibig ang nangingibabaw na damdamin ng makata sa mga tulang katulad nito.

4. lugar kung saan ipinanganak si Propetang Muhammad

5. Ang kahulugan ng nabihag

6. Dito matatagpuan ang moske na libingan ni Muhammad.

