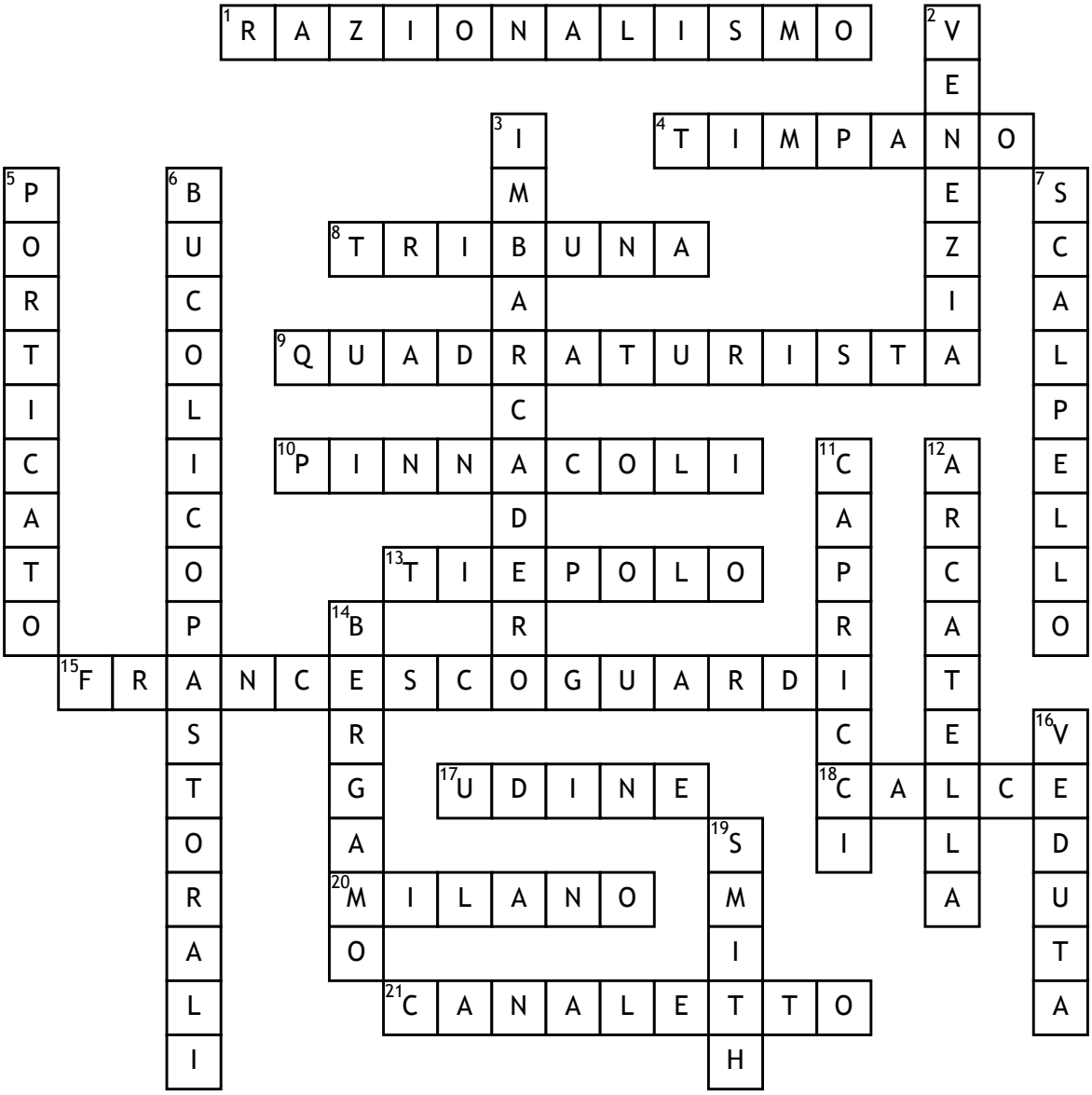
Name: _____ Date: _____

Il Vedutismo



Across

1. Atteggiamento o movimento che riconosce come fondamento della conoscenza, del giudizio e dell'operare pratico la ragione e la razionalità

4. Nelle facciate di taluni edifici coperti da un tetto a due spioventi, la parte a forma triangolare del muro di facciata

8. Podio rialzato e per lo più cinto da un parapetto, dal quale gli oratori pronunciano le loro arringhe

9. Lo fu Mengozzi Colonna, pittore emiliano e fidato collaboratore di Giambattista Tiepolo

10. Elementi architettonici a punta, posti alla sommità di edifici dei quali costituiscono il coronamento e il motivo ornamentale

13. Cecila, sorella di Francesco Guardi, era moglie di quale pittore del vedutismo veneziano?

15. I giorni bruni e foschi della sua pittura erano illuminati da colpi di biacca

17. Vi lavorò Tiepolo per la realizzazione degli affreschi del palazzo arcivescovile

18. Liquido lattiginoso fortemente alcalino usato per disinfezioni e per la sbiancatura dei muri

20. Principale centro dell'Illuminismo italiano, in cui operarono personalità encomiabili fra le quali annoveriamo i letterati Pietro Verri e Cesare Beccaria

21. Fu definito cronista e storico della Venezia settecentesca per le sue osservazioni acute dei processi economici in atto

Down

2. In una celebre opera di Tiepolo, realizzata prima del 1755, la cattedrale di questa città è un elemento architettonico dello sfondo

3. Il pontile a cui accostano i bastimenti per imbarcare o sbarcare i passeggeri

5. Complesso di portici distribuiti lungo il perimetro di una piazza, di un cortile, di un chiostro

6. Le tematiche maggiormente predilette dagli artisti settecenteschi, con il superamento dei precedenti temi storico-mitologici

7. Utensile impiegato nella lavorazione dei metalli, delle pietre, dei marmi, del legno

11. Ruderi antichi e monumenti fantastici, caratterizzati da convenzioni iconografiche e narrative loro specifiche

12. Arco di piccola apertura, spesso facente parte di una serie di elementi analoghi, tanto in funzione costruttiva, quanto con destinazione ornamentale

14. Importante località lombarda che fu una delle tappe del viaggio attraverso l'Italia, intrapreso da Giambattista Tiepolo

16. Rappresentazione di paesaggio in cui prevale l'elemento architettonico sul naturale o in genere si riproduce topograficamente la realtà

19. Cognome del console britannico, mecenate di artisti, in particolare di Canaletto, collezionista d'arte, banchiere, e punto di riferimento per la comunità inglese a Venezia