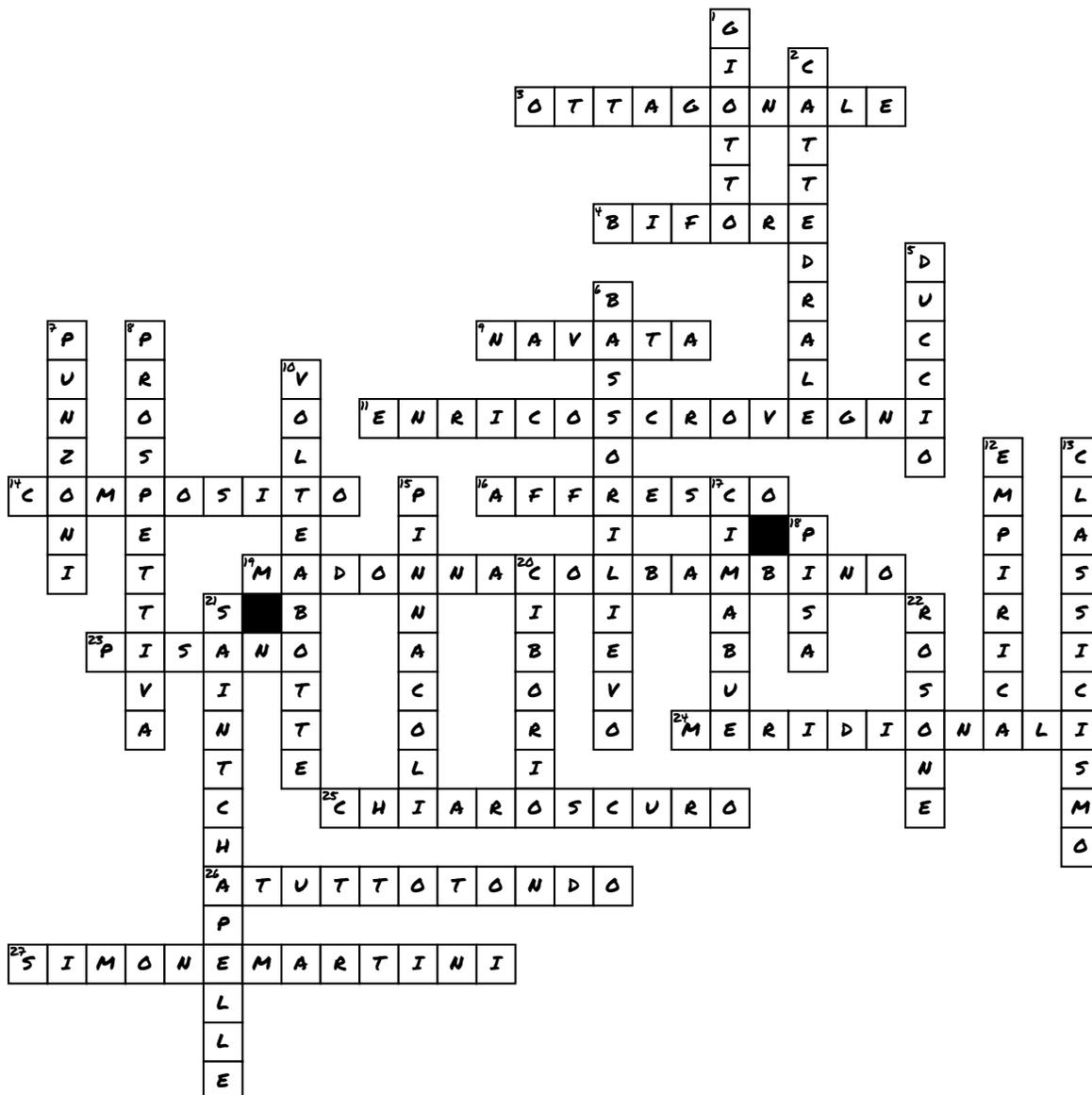


CRUCIVERBA DELL'ARTE



ACROSS

3. PIANTA DEL DUOMO DI SIENA
4. FINESTRE A 2 ARCADE DELL'ARTE GOTICA
9. SUDDIVISIONE INTERNA DI UN EDIFICIO DI GRANDI DIMENSIONI
11. CHI FECE EDIFICARE LA CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI
14. PILASTRO ROMANICO
16. PITTURA ESEGUITA SULL'INTONACO FRESCO DI UNA PARETE
19. ESPRIME IL TEMA DEL COLLOQUIO TRA MADRE E FIGLIO
23. NICOLA E GIOVANNI
24. ORIGINI DI NICOLA PISANO
25. TECNICA SCULTOREA CHE EVIDENZIA I PANNELLI

26. SCULTURA A TUTTO RILIEVO, COMPIUTA IN OGNI SUA PARTE, SICCHÉ SI PUÒ GIRARE INTORNO A ESSA

27. CHI DIPINSE LA MAESTÀ NEL 1312-1315

DOWN

1. FU ALLIEVO DI ARNOLFO DI CAMBIO
2. EDIFICIO MAGGIORMENTE RAPPRESENTATIVO DELL'ARTE GOTICA
5. FU L'ESPONENTE DEL DECORATIVISMO
6. TECNICA DI SCULTURA
7. COSA SI USÒ PER I MOTIVI SUGLI ORNAMENTI DELLA MAESTÀ
8. VISTA PANORAMICA
10. NASCE PER COPRIRE EDIFICI CON STRUTTURA PORTANTE IN MURATURA E/O PIETRA E PERTANTO ESSA STESSA NE ASSUME IL MEDESIMO IMPIANTO STRUTTURALE.

12. PROSPETTIVA UTILIZZATA DA GIOTTO

13. SI RIFERISCE A UNA CORRENTE DI PENSIERO SORTA IN EUROPA A PARTIRE DAL XVI E XVII SECOLO

15. ELEMENTO DECORATIVO DELL'ARCHITETTURA GOTICA, IN ANTICHITÀ ERA ANCHE USATO COME ELEMENTO DECORATIVO DELL'ALTARE POSTO FRONTALMENTE ALLA NAVATA CENTRALE.

17. UTILIZZAVA MAGGIORMENTE VOLUMETRIA E PROSPETTIVA

18. LUOGO DI NASCITA DI GIOVANNI PISANO

20. ELEMENTO ARCHITETTONICO A FORMA DI BALDACCHINO CHE SOVRASTA L'ALTARE MAGGIORE NELLE CHIESE

21. CAPPELLA DEL PALAZZO REALE DI PARIGI

22. FINESTRA CIRCOLARE CARATTERISTICA DELL'ARTE GOTICA