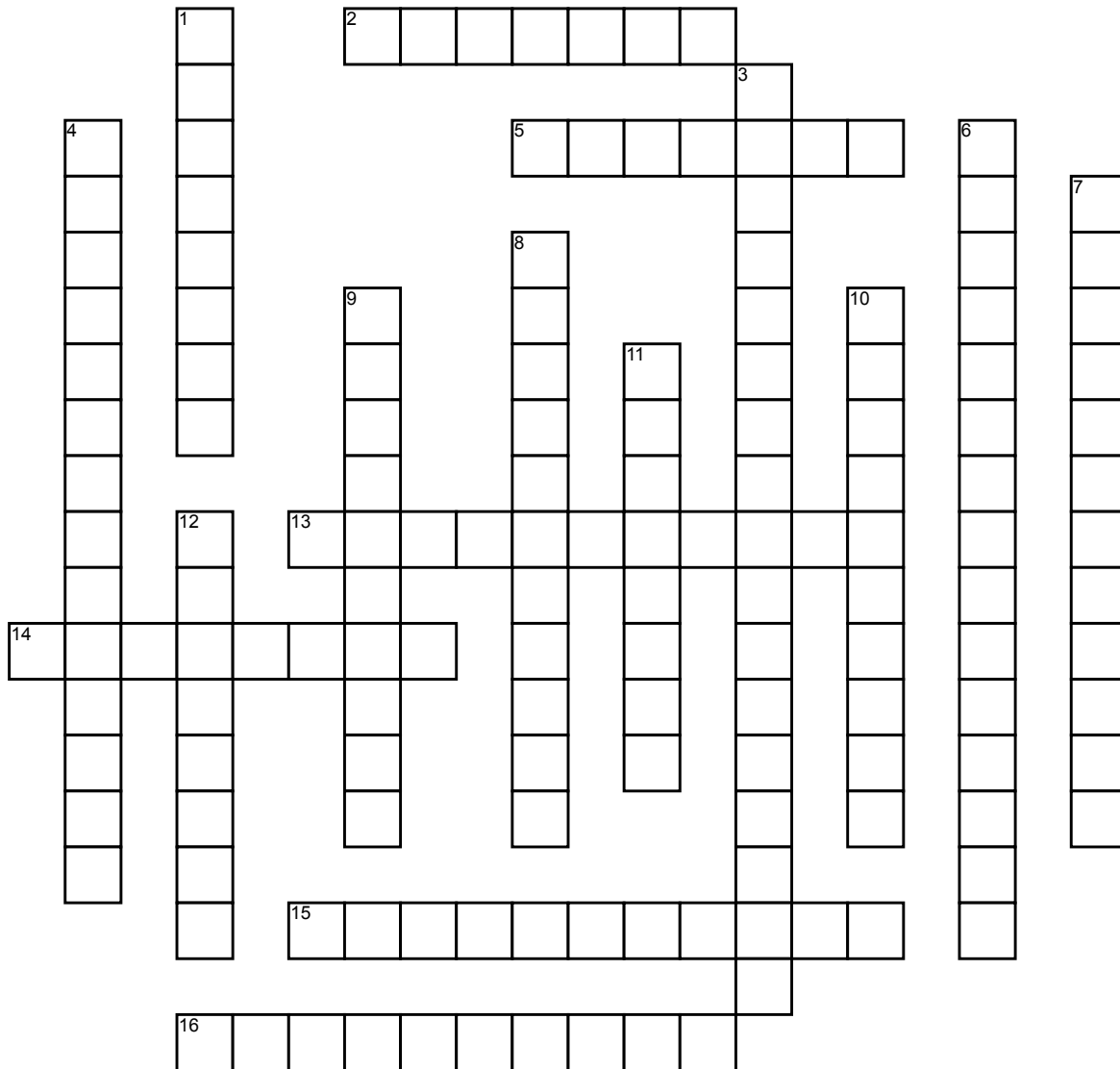


Name: _____

Date: _____

Elemente van Dans en Kuns



Across

2. Verlenging van die ruggraat om 'n reguit lyn te vorm vanaf die kop tot stuitjie.
 5. Bene in jou ruggraat.
 13. 'n Sekere manier van optrede in die dansklas waarvan almal moet kennis neem
 14. Die heel laaste bene van die ruggraat.
 15. Nie dieselfde aan twee kante nie.
 16. Verskillende skakerings van een kleur.

Down

1. Die tesame met die brein vorm ons belangrikste senuweestelsel.
 3. Maak die gewrigte soepel, sodat dit vrylik kan beweeg.
 4. Die manier waarop die onderwyser die klas opdragte gee.
 6. Die spiere in jou abdomen en rug wat goeie liggaamshouding skep.
 7. Die basiese boustene van 'n kunswerk, bv. lyn, vorm, kleur en tekstuur.

8. Koördinasie van die kop, oë, arms, bene en bolyf.
 9. Donkerder tinte van 'n kleur.
 10. Verhoging van die omvang van bewegings in gewrigte en spiere.
 11. Die gevoel van die oppervlak en hoe ons dit in 'n tekening aandui.
 12. 'n Rangskikking van voorwerpe om 'n tekening te maak.