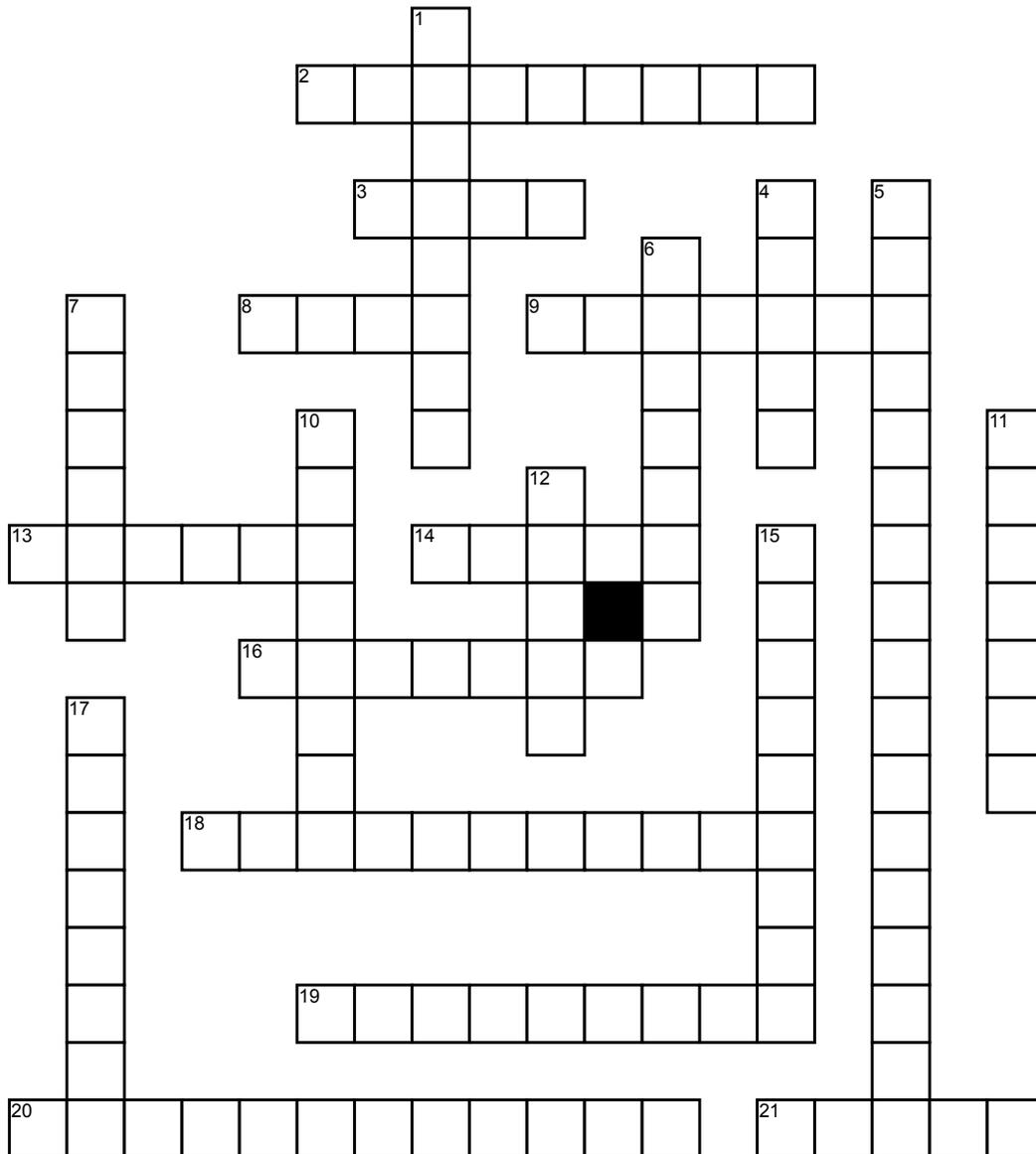


Name: _____

La música del Renacimiento



Across

2. ¿ Que nombre recibe la corriente de pensamiento en torno a la que gira el Renacimiento?
3. ¿Cuántas formas vocales renacentistas religiosas hay?
8. Del género de los villancicos ¿qué cantante español destaca? (nombre)
9. Instrumento del Renacimiento muy utilizado en España. Era una especie de guitarra pero más pequeña y con una sonoridad más apagada.
13. (Empieza por `G`) uno de los modelos a seguir, es la cultura clásica de...
14. Dios de la música
16. Personas adineradas que acogían a los grandes artistas, para protegerlos y mantenerlos con todo lujo de comodidades.
18. ¿Cuál es la técnica polifónica más compleja de todas?

19. ¿Cuál es la técnica más simple de la polifonía?

20. Es un instrumento de arco o cuerda frotada, de tamaño y forma similar a un violonchelo moderno pero con 5, 6 ó 7 cuerdas.

21. ¿Donde nació Tomás Luis de Victoria.?

Down

1. Empieza por `i` : que permitia la difusión de la música y de las ideas en general, a toda velocidad y en todas direcciones

4. ¿Cúantos libros compuso Claudio Monteverdi? (escrito en letra)

5. Compositor importante del Renacimiento

6. Canción polifónica de origen francés., a varias voces derivado de la canción trovadoresca. Suele tener una estructura de estrofas y estribillo.

7. Se vuelve el arte clásico sobre todo de Grecia y Roma; el periodo de la Edad Media es visto por los renacentistas como una época y sin interés artístico.

10. Uno de los instrumentos más relevantes cuyo primera letra es `C`

11. Que no sirve para fines sagrados (formas vocales renacentistas)

12. FORMAS VOCALES RENACENTISTAS (música para ser cantada), religiosa: es la principal forma religiosa de la iglesia protestante

15. Cual es una de las características más importantes de la música Renacentista

17. Se prohibía cantar a las mujeres en la iglesia por lo que las voces agudas las cantaban niños, o ...