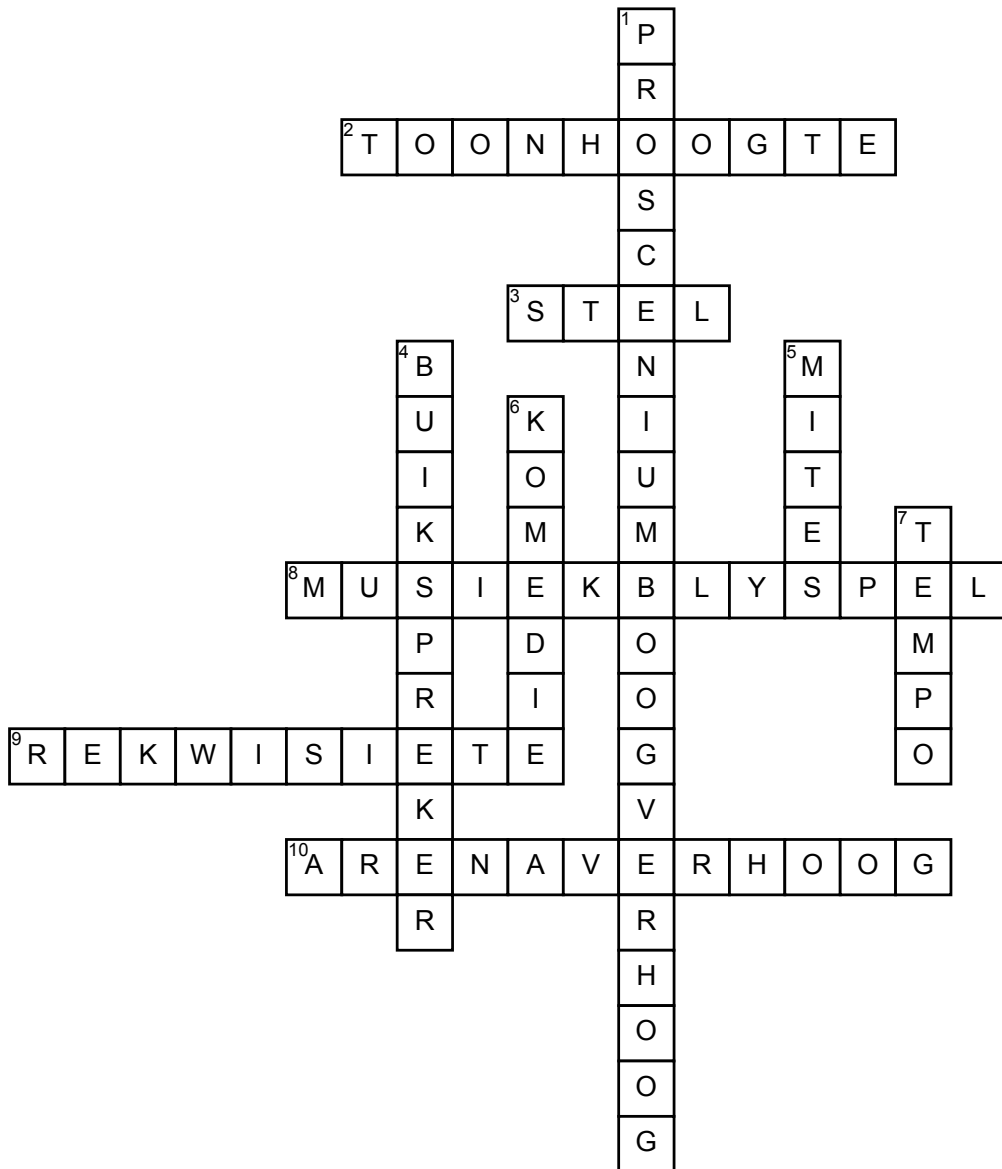


Name: _____

Date: _____

Skeppende Kunste



Across

2. Hoe diep/hoog jou stem is
3. Die meubels en / of agtergrond wat op die verhoog geskep word.
8. Gebruik van sang, dans en dialoog in 'n genre
9. Voorwerpe wat karakters gebruik om hulle rolle/persoonlikheid as karakter te versterk
10. Die tipe verhoog waar die gehoor in 'n sirkel/vierkant sit rondom die ruimte waar daar opgetree word.

Down

1. Tipe verhoog in ons skoolsaal
4. Die persoon wat ongesiens deur 'n pop praat
5. Stories wat lank gelede uitgedink is en deur mense geglo is maar nie noodwendig waar is nie.
6. 'n Genre wat vol grappe en vrolikheid is.
7. Hoe vinnig of stadig 'n karakter praat